

AQUI VA A  
PASAR ALGO

---

"LA MEMORIA  
ES COMO UN PERRO TONTO,  
LE TIRAS UN PALO  
Y TE TRAE CUALQUIER COSA."

---

ZANGUANGO TEATRO



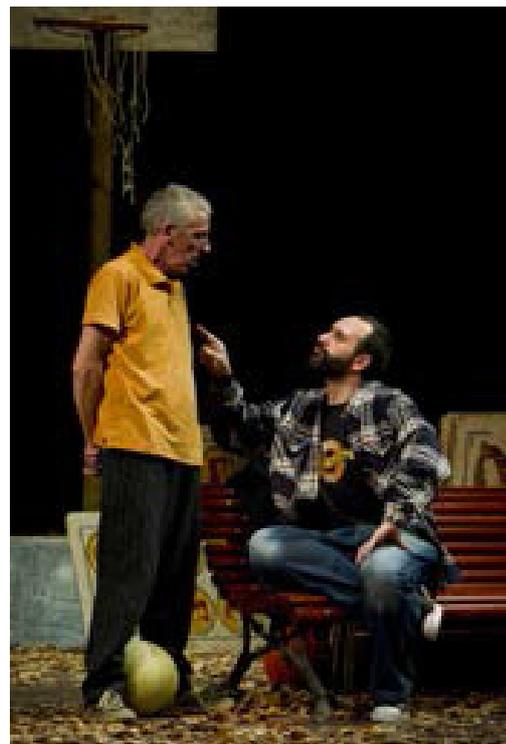
# SINOPSIS



Dos individuos obligados a reinventarse, a construirse una personalidad en cada momento.

Dos personajes a la búsqueda de los rastros que les den pistas sobre quiénes son, en un ejercicio de imaginación y reivindicación del juego como eje de sus vidas.

Un espectáculo cómico-poético, que te emocionará y te hará vivir situaciones hilarantes con las que, inevitablemente, te vas a sentir identificado.



# FICHA ARTISTICA

## “AQUÍ VA A PASAR ALGO”

Autores: Miguel Muñoz, Txubio Fdz de Jáuregui y Miguel Garcés

Reparto: Txubio Fdez. de Jáuregui y Miguel Garcés

Diseño de Iluminación: Miguel Muñoz y Tom Donnellan

Sonido e iluminación: Platea Espectáculos S.C.

Escenografía: Carlos Pérez Donado

Fotografía: Marta Vidanes

Videorealización: Taupada Multimedia

Distribución: Zanguango Teatro y Teresa de Juan

Producción: Zanguango Teatro

Dirección: Miguel Muñoz



Establecido en el Condado de Treviño, Miguel Muñoz ha dirigido el fenomenal Aquí va a pasar algo, dominando con absoluta maestría todos los ingredientes del teatro pobre y obteniendo un increíble provecho tanto de los textos como de las situaciones escénicas.

Txubio Fdez. de Jauregi y Miguel Garcés se aplicaron en admirable trabajo de equipo y establecieron una especial relación con los abundantes elementos que se encontraban en el escenario, mientras soltaban surrealistas parrafadas en continua sucesión. De hecho, los demenciales diálogos surgidos de improvisaciones resultaron absolutamente coherentes con el desternillante trabajo de ambos actores y condujeron la velada hasta el más elevado nivel.

Traducido del original en euskara “Kontraste adierazgarriak”.

Análisis de dFeria 2012 firmado por Agus Perez, crítico de teatro, y publicado en el diario BERRIA, el 17/III/2012.

Tienen algo de Vladimiro y Estragón estos tipos. No esperan a Godot, tal vez porque no se acuerdan de que han quedado allí con él, pero parece que nadie les espera a ellos tampoco. Podrían dejar el parque si supieran dónde ir, pero siguen allí en busca de una revelación que no llega. Son como un cruce de Beckett con un caso del doctor Oliver Sacks.

Podría dar la falsa impresión de que estamos hablando de algo dramático y trascendente, y tal vez lo sea en el fondo, pero no es el tono que Zanguango ha querido dar a este espectáculo. El resultado es francamente divertido, (...) las reglas del juego pueden retorcerse y reinterpretarse, y, si es necesario salirse de la ficción de que nos encontramos en un parque y bajar al patio de butacas para involucrar al espectador, pues se hace sin mayores miramientos. Es lo que tiene ser amnésico: que las normas se olvidan. En fin, el caso es que lo hacen con mucha gracia.

Pedro Zabala - Diario de Noticias de Navarra

## ESPECTÁCULOS ANTERIORES



MACANAS ARGENTINAS 1993

A VER SI PODEMOS 1994

¿Y QUIÉN NO? 1995

LA PIEDRA DE LA PACIENCIA 1996

AH TE QUIERO VER 1997

NO ME DIGA MÁS 1999

ESPERE SU TURNO 2000

PAN CON PAN 2001

EL CUARTO TENOR 2001

AL FONDO A LA DERECHA 2003

PÉREZ Y FERNÁNDEZ 2003

EL DESAHUCIO 2006

TOCATA Y FUGA 2008

MISS MORGUE 2009

LA MECÁNICA DE LA NARANJA 2010

AQUÍ VA A PASAR ALGO 2012

ENTRE LOMBRICES 2012

## PREMIOS

Premio Max al espectáculo revelación 2002  
por Pan con Pan



Premio del Público  
VII Festival Internacional de Teatro y Artes de  
Calle  
Valladolid 2006  
Por El Desahucio

Premio del Público  
X Festival Internacional de Teatro y Artes de  
Calle Valladolid 2009 por Tocata y Fuga

